

Aansluiting bij het onderwijs:**Onderbouw vmbo/havo/vwo, aansluiting op de kerndoelen:**

Kunst en cultuur, m.n. kerndoel 48,50 en 52

Nederlands, m.n. kerndoel 8,9,10

Kunstvakken en CKV bovenbouw vmbo**Aansluiting op de domeinen:**

- Basisvaardigheden
- Verdieping
- Reflectie en kunstdossier

Thema Centraal Schriftelijk Examen Beeldende Vorming 2 VMBO 2020**'De Tijd'****CKV havo/vwo****Kunst actief meemaken**

Kunst ervaren en beschouwen door het stimuleren van betrokkenheid, inzet, kennis, vaardigheden, met een open en onderzoekende houding.

Aansluiting op de volgende domeinen:

- Verkennen
- Verbreden
- Verdiepen
- Verbinden

Examenprogramma kunst algemeen havo/vwo**Aansluiting bij de domeinen van het schriftelijk examen:****A Vaardigheden****B Invalshoeken voor reflectie**

Subdomein B2: Kunst en esthetica

De kandidaat kan aangeven welke ideeën over schoonheid in kunst en kunstwaardering een rol spelen.

Subdomein B3:

De kandidaat kan aangeven welke invloed opdrachtgevers en politieke ideeën hebben op de rol en de inhoud van kunst en op de positie van de kunstenaar.

C Onderwerpen

De kandidaat kan bovenstaande eindtermen toepassen op voorbeelden uit de volgende onderwerpen die van toepassing zijn bij een bezoek aan Museum De Buitenplaats:

De burgerlijke cultuur in de zeventiende eeuw: Het Nijsinghuis.

De cultuur van het moderne in de eerste helft van de twintigste eeuw en de massacultuur vanaf 1950.

Examenprogramma TEHATEX havo/vwo**Het schoolexamen TEHATEX havo/vwo heeft betrekking op de volgende domeinen:****Domein A: Vaktheorie**

Subdomein A1:

De kandidaat kan op basis van bronnenmateriaal het beeldend werk van kunstenaars en vormgevers beschrijven, onderzoeken en interpreteren, rekening houdend met visies, doelen, tijd, plaats, functie, kunstopvattingen, normen en waarden en de historische ontwikkeling.

Subdomein A2:

De kandidaat kan beeldend werk van kunstenaars en vormgevers onderzoeken in relatie tot eigen beeldend werk.

Domein C: Oriëntatie op studie en beroep

Aansluiting bij het thema van het centraal schriftelijk examen TEHATEX havo 2019-2020

‘De verruimde blik’

Het examen gaat over het verruimen van de blik, over kunstenaars, architecten en vormgevers die door te reizen of zich op andere wijze te verdiepen in de ander of het vreemde inspiratie of kennis opdoen die van invloed is op hun werk.

Aansluiting bij het thema van het centraal schriftelijk examen TEHATEX vwo 2019-2020

‘Voorbeeldig’

- Imiteren (imitatio), variëren (interpretatio) en overtreffen (aemulatio) aan de hand van de volgende thema's:
- Origineel en kopie
- Cliché en traditie
- Representatie en reproductie
- Pastiche en parodie

In de vaste collectie en de wisseltentoonstellingen van Museum De Buitenplaats vaak -zelf-portretten te zien. Deze kunnen in het educatieve programma worden gekoppeld aan de geschiedenis van het portret, in de zin van imitatie en overtreffen.

