

PERSBERICHT

12 januari t/m 5 mei 2019

Piet Sebens. De kom en ik

Van 12 januari t/m 5 mei 2019 presenteert Museum De Buitenplaats **Piet Sebens. De kom en ik**. In deze tentoonstelling toont Museum De Buitenplaats Sebens' stillevens samen met een keuze uit de verzameling Aziatische keramiek van Keramiekmuseum Princessehof te Leeuwarden.

Het werk van Piet Sebens staat bekend om de evenwichtige composities en de nauwkeurigheid waarmee het is geschilderd. Aan elk werk liggen intensief kijken, vakmanschap en doorzettingsvermogen ten grondslag. Het is een tijdrovend proces dat tot een bescheiden oeuvre heeft geleid. De kom is een veelvuldig terugkerende inspiratiebron. Het is een vorm die veel ruimte inneemt. De bolle buitenkant en holle binnenkant van de kom zorgen daarnaast voor een visueel interessante omkering van het licht. Wat de kom en andere vormen van gebruikskeramiek voor de kunstenaar zo aantrekkelijk maken, is dat ze bedoeld zijn om te gebruiken. Kommen, maar ook borden en schalen, hebben iets tactiels wat schilderkunst mist.

De fascinatie van Sebens gaat in het bijzonder uit naar het subtiel en prachtig geglazuurde Aziatische keramiek. Vandaar dat ervoor is gekozen om zijn werk samen met Aziatische keramiek uit de omvangrijke collectie van het Keramiekmuseum Princessehof te tonen. Daarnaast worden enkele objecten getoond uit Sebens' eigen keramiekverzameling, die vrijwel gelijk oploopt met de ontwikkeling van zijn schilderkunstig oeuvre. Kommen, borden, potjes, schotels en vazen uit onder andere China, Japan en Cambodja staan zichtbaar opgesteld in zijn atelier. En af en toe krijgt er één een plek in een stilleven.

Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus met teksten van Eline van den Berg, Stefan Kuiper, Piet Sebens en Isabel Heijne.

In samenwerking met Keramiekmuseum Princessehof te Leeuwarden



Piet Sebens, *Doek en kom*, 2014, olieverf over acryl op paneel, 14,6 x 20,9, particuliere collectie

15 juni – 22 september

Nicolaas Wijnberg

In de zomer organiseert Museum De Buitenplaats een tentoonstelling over de veelzijdige en eigenzinnige kunstenaar Nicolaas Wijnberg (1918-2006). Naast schilderijen zijn werken op papier en ontwerpen voor theaterdecors- en kostuums in de voor Wijnberg kenmerkende kleurrijke, figuratieve stijl te zien. Centraal staan zijn liefde voor het Hollandse en Franse landschap, voor stillevenen en het leven zelf, gecombineerd met zijn passie voor theater. Wijnberg was een geliefd kunstenaar van Jos en Janneke van Groeningen. Zij betrokken hem bij de oprichting en inhoudelijke invulling van Museum De Buitenplaats. Bovendien voegden zij verschillende werken van zijn hand aan de collectie van het museum toe. De tentoonstelling komt tot stand in samenwerking met de erven Wijnberg, Marijn Schapelhouman (voorheen senior conservator Rijksprentenkabinet) en Joke van Pelt (gastdocent Academie voor Theater en Dans, voorheen conservator Theater Instituut Nederland).



Nicolaas Wijnberg, *De Hoed van Fiedler*, 1990 S221, acryl op doek, 60 x 75

28 sept 2019 – 12 jan 2020

Daan Remmerts de Vries 'Liefde, je kunt me vinden bij de rivier'

De meeste mensen kennen Daan Remmerts de Vries als schrijver en illustrator. Hij ontving hiervoor vele prijzen, waaronder twee Gouden Griffels (in 2002 en 2010), vijf zilveren griffels en een Gouden Lijst (beste jeugdboek 2014). In 2014 had hij succes met *De harpij*, een boek waar hij naar eigen zeggen 23 jaar aan heeft gewerkt. Daan Remmerts de Vries maakt hiernaast ook veel en divers vrij werk. In 2019 verschijnt het eerste overzicht van zijn oeuvre als vrij kunstenaar bij uitgeverij Hoogland en Van Klaveren. Tegelijkertijd toont Museum De Buitenplaats hieruit voor het eerst een keuze van tekeningen, collages, fotografie en schilderijen. Behalve de veelzijdigheid van Daan Remmerts de Vries' werk, brengt Museum De Buitenplaats ook de diversiteit van het tekenen in deze tentoonstelling opnieuw onder de aandacht.



Daan Remmerts de Vries, *Hoogzand*, 1987

-----Einde persbericht-----

Voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Lisa Swaving,
communicatie@museumdebuitenplaats.nl, +31 (0)50 309 58 18.

Museum De Buitenplaats
Hoofdweg 76
9761 EK Eelde
T: 050-3095818
E: info@museumdebuitenplaats.nl
W: www.museumdebuitenplaats.nl

**MUSEUM
DE BUITEN
PLAATS**