

Jaarrekening 2015

Stichting het Nijsinghuis

Eelde

Inhoud

| | |
|--|-----------|
| Jaarverslag 2015 | 2 |
| Jaarrekening | 9 |
| Balans per 31 december 2015 | 10 |
| Exploitatierkening 2015 | 11 |
| Toelichting op de balans en exploitatierkening | 12 |
| Overige gegevens | 23 |
| Bestemming van het resultaat 2015 | 23 |

Jaarverslag 2015

| | |
|-------------------|--|
| Statutaire naam: | Stichting Het Nijsinghuis |
| Vestigingsplaats: | Hoofdweg 76, 9761 EK Eelde |
| Rechtsvorm: | Stichting zonder winstoogmerk. Het Stichtingsbestuur voert de directie over het Museum en rapporteert aan de Raad van Toezicht van het Museum. |

Woord vooraf

De subsidies van de Gemeente Tynaarlo en de Provincie Drenthe gaven Museum De Buitenplaats het afgelopen jaar een bescheiden basis van waaruit het museum zijn programmering van vier tentoonstellingen kon opstarten. De vier voorgestelde tentoonstellingen zijn gerealiseerd en hebben het museum weer een gezicht gegeven. Ten opzichte van de begroting liep het museum uit de pas met de entreegelden, de winkelopbrengsten en de omzet in het museumcafé. De inkomsten uit sponsoring en fondsenwerving bleven eveneens achter bij de begroting.

Het jaar 2015 dient te worden beschouwd als een inhaalslag op het gebied van de totstandkoming van een gedegen tentoonstellingsprogrammering, het opknappen van de tuin en gebouw en het herinrichten van het Museumcafé. De podiumprogrammering bleef een stabiele factor.

Het geprognosticeerde bezoekersaantal van 22.500 werd bijna gehaald. Met name de tentoonstelling over organische architectuur trok veel bezoekers (10.179 in totaal). Ondanks de subsidies van gemeente en provincie sluit het museum 2015 af met een negatief resultaat van € 108.825. De verworven inkomsten uit sponsorwerving, overige subsidies en schenkingen van een totaal van € 71.000 bleven achter bij de prognose van € 170.936 aan binnen te halen gelden niet gehaald.

Hoewel er in 2014 werd aangekondigd dat de gemeentelijke subsidie vanaf 2017 volledig zou worden stopgezet is dit voornemen herzien. Tot en met 2017 is de gemeentelijke subsidie vastgesteld op € 30.000.. Museum De Buitenplaats is het enige kunstmuseum in de gemeente en van belang voor het vestigingsklimaat. Voor 2015 kreeg het museum extra subsidie ten aanzien van de invoering van de participatiewet. Hierdoor konden 5 reïntegratiemedewerkers bij het museum aan de slag.

Het museum dankt de volgende fondsen en stichtingen die het afgelopen jaar projecten ondersteunden: Stichting het Roode- of Burgerweeshuis (educatie), Lambers-Burger Fonds (The Big Draw), Skip (onderdeel van het Fonds voor de Podiumkunsten) en het Labberté-Hoedemaker Fonds (podiumprogrammering). Stichting Beringer Hazewinkel is een vaste begunstiger van Museum De Buitenplaats. Daarnaast sponsorde Rabobank de

tentoonstelling *Portraits of Nature* en de ING de catalogus bij de tentoonstelling Mario ter Braak.

Om het museum meer herkenbaar te maken, ontwikkelde het Ontwerpbureau Staal & Duiker een nieuwe huisstijl. Er was geen duidelijk gezicht van het museum meer en het logo was inmiddels gedateerd. Deze nieuwe huisstijl benadert het publiek actief en is herkenbaar en helder. De huisstijl werd doorgevoerd in alle uitingen van het museum.

Tentoonstellingsprogrammering

Het afgelopen jaar vonden er vijf tentoonstellingen plaats, waarvan er 1 startte in 2014:

De derde huid. Organische architectuur van Hundertwasser en Alberts & Van Huut
13 december 2014 - 2 april 2015

Bezoekersaantal 2015: 9.054

Uitgangspunten van de organische architectuur zijn de levende natuur, de mens als spiritueel wezen en het bouwen in harmonie met de natuurlijke omgeving. De aandacht voor duurzaamheid, leefbaarheid en de reactie op de wederopbouw-architectuur, zorgen in de jaren zeventig van de 20e eeuw voor een opleving van deze architectuur. Museum De Buitenplaats – zelf een voorbeeld van organische architectuur – toonde maquettes, bouwtekeningen, schetsen, bewegend beeld en foto's van twee internationaal bekende en kleurrijke vertegenwoordigers van de organische architectuur: Friedenscheid Hundertwasser en architectenbureau Alberts & Van Huut. Beiden worden beschouwd als individuele karakters binnen de organische architectuur en hebben hun eigen, zeer verschillende beeldtaal. De tentoonstelling laat hun ideale wereld zien door middel van gerealiseerde projecten, theorieën en schetsen, maar ook vrij werk.

De eigen collectie. Een dierbaar bezit

25 april – 14 juni 2015

Bezoekersaantal: 2.841

Een tentoonstelling over de eigen collectie vormde de aftrap van de programmering zoals deze was ingediend bij de subsidieaanvraag bij gemeente en provincie. Dit idee werd ingegeven door de wijziging in beleid, waardoor het goed was een selectie uit de verzameling tot in 2014 te tonen. Ook werd al even een tipje van de sluier opgelicht voor het nieuwe beleid door twee nieuwe aanwinsten te tonen. Bij deze tentoonstelling verscheen een collectieboek met een selectie van de kunstenaars die het museum rijk is. Zij werden ieder kort geïntroduceerd. Twee essays beschreven onder meer het ontstaan van het museum en plaatste de collectie realistische en figuratieve kunst in de context van de ontwikkelingen in de Nederlandse kunst vanaf 1945. Het collectieboek werd financieel ondersteund door Stichting Beringer Hazewinkel.

Of Beasts and Beings. Tekeningen en sculpturen van Hans Lemmen

20 juni – 6 september 2015

Bezoekersaantal: 3.621

Met deze tentoonstelling werd de spits afgebeten voor de eerste tentoonstelling volledig gewijd aan werken op papier. Meer dan 100 tekeningen waren te zien, waaronder een groot bruikleen uit het Bonnefantenmuseum Maastricht. Hiermee werd enerzijds een chronologisch overzicht gegeven van Lemmens ontwikkeling als tekenaar, anderzijds zorgde de thematische indeling voor de verdieping van Lemmens werk en werd het haast mogelijk een blik te kunnen werpen in het brein van de kunstenaar. Bij deze tentoonstelling is een catalogus uitgegeven.

Tijdens de opening gaf Armeno Alberts een performance door met zijn geluidsinstallatie *Jungle Joy* een reactie te geven op het werk van Hans Lemmen. Hierdoor werden kunst en muziek/geluid met elkaar verbonden. Hoewel er niet veel over de tentoonstelling is geschreven, waren de bezoekers heel enthousiast. Met name de kwaliteit van Lemmens tekeningen, alsook de inrichting, werden positief ontvangen. Deze opvatting werd ondersteund door de journalisten die wel hebben geschreven.

Portraits of Nature. Fotografie van Kim Boske, Nobuyuki Kobayashi en Hiroyuki Masuyama

11 september – 6 december 2015

Bezoekersaantal: 4.384

De fotomanifestatie Noorderlicht stond in 2015 in het teken van *Data Rush*. Museum De Buitenplaats sloot hierop aan met een tentoonstelling *Portraits of Nature* ten tijde van Noorderlicht. Drie fotografen, Kim Boske (NL), Nobuyuki Kobayashi (JP) en Hiroyuki Masuyama (JP) reageerden met hun werk op natuur, ruimte en tijd. Dit doen zij soms analoog zoals Kobayashi, soms digitaal zoals Boske en Masuyama. Waar Noorderlicht aan de kaak stelt dat door de overvloed aan data het moeilijk is voor de kijker om te beoordelen dat waar hij naar kijkt echt is of niet, leggen de drie fotografen in Museum De Buitenplaats hun data - de natuur - op een heldere manier vast, maar plaatsen ze daarbij de kijker soms ook op het verkeerde been.

De Ordening. Mario ter Braak – lichamen en ondingen

12 december 2015 – 20 maart 2016

Bezoekersaantal in 2015: 1.350

Met 77 schilderijen presenteerde Museum De Buitenplaats de eerste grote overzichtstentoonstelling van Mario ter Braak (Hengelo, 1960). Deze expositie besloeg de periode vanaf de vroege jaren negentig tot nu.

Ter Braak geeft met zijn werk nieuwe inhoud en betekenis aan het genre van de stillevenschilderkunst. Zijn tonale en kleurrijke schilderijen gaan over hoe wij waarnemen, over de conventies van het schilderij en refereren aan kunsthistorische motieven.

Mario ter Braak doet appèl op anders kijken door het meest bekende anders te tonen. Als onderwerp kiest hij voornamelijk vruchten. Vruchten groeien vanuit een lengteas volgens het principe van de symmetrie. Het is de invloed van de omgeving waardoor de ene vrucht nooit in vorm gelijk is aan diens soortgenoot. Mario ter Braak bouwt zijn schilderijen op een soortgelijke manier op.

Kunstenares Marieke de Jong ontwierp het tentoonstellingsconcept in samenspraak met Ter Braak en het museum. Bij de tentoonstelling verscheen een overzichtscatalogus met vier essays in het Nederlands en Engels.

Podiumprogrammering

Tot halverwege 2015 was de podiumprogrammering een zelfstandig onderdeel van het aanbod van Museum De Buitenplaats. Vanaf de tweede helft van 2015 zocht de programmering van de podiumkunsten en literatuur meer aansluiting op die van de tentoonstelling en de vier seizoenen. Daarnaast werden er in de zomer van 2015 voor het eerst MuseumSessies op het buitenpodium georganiseerd. In deze programmering, die in samenwerking met de Groninger Songwriters Circle tot stand kwam, traden jonge, vaak nog onbekende singer-songwriters op. Het doel hiervan was om een breder publiek te bereiken. De MuseumSessies waren vrij toegankelijk.

Op deze wijze kreeg de podiumprogrammering een logische plaats in het totale aanbod van Museum De Buitenplaats en zorgde deze voor een extra dimensie en levendigheid. Voor de podiumkunsten was er contact met het Noord Nederlands Orkest, Museum Vosbergen en Hanzehogeschool Groningen (Conservatorium).

Hoewel de podiumprogrammering in de toekomst steeds meer inherent onderdeel zal worden van de tentoonstellingsprogrammering en de missie van het museum, waren de meer losstaande podiumactiviteiten het afgelopen jaar een groot succes. Er vonden in totaal 38 concerten en 33 literaire activiteiten plaats. Tevens wisten meerdere externe organisaties het podium van het museum te vinden.

Educatie

Educatie is een belangrijke schakel in de overdracht van kunst naar het publiek, of het nu gaat om jong of oud. Het museum ontwikkelt verschillende activiteiten voor scholen en bezoekers. Museum De Buitenplaats heeft voor vele educatieve activiteiten subsidies van derden aan moeten vragen om deze te kunnen realiseren.

In de afgelopen vier jaar heeft het museum een doorgaande leerlijn beeldcultuur opgezet in samenwerking met het Drents Museum, het Drents Archief, het Gevangenis museum, het Hunebedcentrum, Theater De Nieuwe Kolk, HerinneringsCentrum Kamp Westerbork, en scholen van schoolbestuur Kits Primair. De lessen worden aangeboden onder de vlag van de Drentse Cultuur Academie (DCA). De bijdrage van Museum De Buitenplaats bestaat uit een lespakket voor de kinderen van groep 5.

Museum De Buitenplaats participeert in de regeling Culturele mobiliteit. Dit zijn tentoonstellingsafhankelijke lesprogramma's die per tentoonstelling worden ontwikkeld. Het museum ziet dit als integraal onderdeel van zijn programmering. Andere, soms regelmatig terugkerende, educatieve activiteiten zijn: The Big Draw Eelde, kindermiddagen, het verzorgen van reguliere lesprogramma's binnen Beeldcultuur (dit zijn tentoonstellingsonafhankelijke lesprogramma's voor het museum, zoals bijvoorbeeld over

de beelden in de tuin) en rondleidingen voor volwassenen op zaal, in de tuin en in het Nijsinghuis.

Via Kunst & Cultuur Drenthe, die het Culturele Mobiliteitprogramma organiseert, bezochten in 2015 32 scholen (968 leerlingen) het museum.

Het afgelopen jaar werden er 5 activiteiten georganiseerd voor kinderen, 4 kindermiddagen en een muziekprogramma tijdens de oktobermaand kindermaand. De kindermiddagen werden financieel ondersteund door Stichting het Roode- of Burgerweeshuis.

The Big Draw Eelde

In het kader van de aandacht voor tekenen was Museum De Buitenplaats dit jaar initiatiefnemer van het internationale tekenevenement The Big Draw. Dit Engelse initiatief vindt sinds 2000 jaarlijks wereldwijd plaats en breidt zich nog altijd uit. Omdat in het noorden van het land nog geen Big Draw plaatsvond, leek het ons een goed idee om dat in Eelde te starten. Het doel is een gezamenlijk tekenproject voor oud en jong. De Big Draw Eelde vond plaats in oktober. Vele winkels, de Bibliotheek Eelde en het Klompenmuseum hadden zich aangemeld om mee te doen. The Big Draw Eelde was met ruim 1.000 deelnemers een groot succes. Het museum heeft het project geëvalueerd met de partners en iedereen is van mening dat het project ook in 2016 weer zal moeten plaatsvinden.

Pr en marketing

Museum De Buitenplaats werkt aan het versterken van de pr en marketing. Er werd meer geadverteerd dan in het verleden en vanaf september had het museum ondersteuning van een reïntegratiemedewerkster op het gebied van communicatie en public relations. Zij besteedde vooral aandacht aan de website, sociale media en het actief benaderen van de pers. Door meer aandacht te besteden aan sociale media wordt een andere doelgroep aangeboord. Zo heeft het museum als een van de weinige musea in het noorden van het land een instagram-account. Dit account trekt wereldwijd jonge volgers. Daarnaast heeft onze medewerkster de opdracht om de geschreven pers in kaart te brengen voor het museum en aan te geven welk specialisme (kunst, muziek, architectuur, tuin en café) deze krant of glossy heeft, zodat we hier beter beleid op kunnen maken en journalisten actief kunnen benaderen. Ook zal het museum doorgaan met het voeren van advertentiebeleid en wil het arrangementen ontwikkelen. Al deze activiteiten zullen zowel het nieuwe tentoonstellingsbeleid als het complex als geheel moeten ondersteunen.

Collectie

De collectie is geen bezit van Stichting het Nijsinghuis is, maar van Stichting Endowment De Buitenplaats. De heren E.S. Spetter en J.J.W.P. van Groeningen vormen samen met de directeur van Museum De Buitenplaats de adviescommissie voor deze collectie. Vandaar dat hier ook de collectie als onderdeel van het museale beleid is opgenomen. De aanscherping van de visie, missie en het tentoonstellingsbeleid zullen ook leiden tot andere aankopen dan tot op heden door Stichting Endowment De Buitenplaats werden gedaan. Bij

de in het voorjaar gehouden collectietentoonstelling verscheen het eerste collectieboek van het museum met hoogtepunten uit de huidige collectie.

Het collectiebeleidsplan moet nog worden geschreven. Streven is hierin de huidige collectie te evalueren en te beschrijven hoe deze in de toekomst in stand gehouden moet worden, maar ook volgens welke doelstellingen de collectie kan worden uitgebreid.

Gebouwen

Het afgelopen jaar werd gebruikt om verschillende veranderingen door te voeren. Zo werd er energiezuinige ledverlichting aangebracht op zaal. Deze werd grotendeels gesubsidieerd door Stichting Beringer Hazewinkel. Maar ook de gevels van het museum en café werden schoongemaakt en geïmpregneerd, zodat het weer een aantal jaren vooruit kan. Er kwam een nieuwe inrichting van het café met een nieuwe wandschildering (van Hans Lemmen) en andere kleuren op de wand.

Museumcafé en winkel

Het museumcafé kreeg een nieuwe inrichting en nieuwe menukaart. Er werd gekozen voor meer duurzame en eerlijke producten en waar mogelijk van biologische oorsprong. Aan de medewerkers werd twee keer een baristacursus gegeven, zodat ze meer weten over de koffie die ze schenken en hoe ze die moeten maken. Het café is er voor bezoekers van het museum, maar is ook vrij toegankelijk voor bezoekers van buitenaf. Dit laatste moet nog verder worden uitgebuit. Het primaire doel van het museumcafé is om goede koffie met eigengebakken taarten, thee en lunches te serveren. De omzet van het café bedroeg € 77.933.

De museumwinkel had een steeds veranderend assortiment. Enerzijds speelt de winkel in op de tentoonstellingen, anderzijds heeft het een met het seizoen wisselend aanbod van kaarsenhouders tot sieraden, van opschrijfboekjes en pennen tot hoesjes en andere cadeauartikelen. De omzet van de winkel bedroeg € 88.656.

Personeel

Het afgelopen jaar waren er 6,9 fte in dienst van Stichting het Nijssinghuis. Er werden 4 tijdelijke contracten afgesloten. Daarnaast zorgden 110 vrijwilligers voor een bijdrage aan de dagelijkse organisatie van het museum. Zo zijn er vrijwilligers voor bij de entreebalie in combinatie met de museumwinkel, in het museumcafé, en voor in de tuin en het gebouw.

Het museum had het afgelopen jaar 1 begeleid werken plek die opgevuld werd door Alescon. Vanuit de SOZAWE Groningen waren er 2 participatiemedewerkers. Via ISD Assen/Tynaarlo/Hunze en AA's (Werkplein Baanzicht) werkten 5 mensen in het museumcafé, op kantoor en bij de technische dienst. Deze medewerkers werden begeleid door een gedetacheerde werkcoach vanuit Alescon.

Stichting Vrienden De Buitenplaats

Vrienden zijn belangrijk voor het museum. Tot nu toe kregen de vrienden een vriendenbulletin dat vaak ter gelegenheid van tentoonstellingen verscheen. Omdat het

museum een meer persoonlijke band met zijn vrienden wil krijgen, is besloten om de vrienden vier keer per jaar uit te nodigen voor een vriendenlezing. Dit kan een lezing zijn, maar ook een rondleiding of presentatie van een kunstenaar. Tot nu toe vonden er drie lezingen plaats. De vrienden zullen eens per jaar een tentoonstelling ondersteunen en dit zal zichtbaar worden in de uitingen van het museum. Op deze wijze hebben ook de vrienden kijk op waar het geld aan wordt besteed.

Hoewel Stichting Vrienden De Buitenplaats een separate organisatie is, ondersteunt deze stichting het museum direct en indirect. Deze stichting heeft momenteel 891 betalende vrienden.

Financiën

Het museum sluit 2015 af met een negatief resultaat van € 108.825. Het gevolg is dat het museum inteert op het eigen vermogen en ultimo 2015 geen vrij besteedbaar eigen vermogen heeft.

De gemeente Tynaarlo verstrekke in totaal € 59.458 aan subsidie op personeelskosten. Daarnaast ontving het museum een subsidie voor de exploitatie van € 30.000 van de gemeente Tynaarlo. Van de provincie Drenthe ontving het museum in totaal € 212.568 aan projectsubsidie voor zowel de tentoonstellingsprogrammering als de podiumprogrammering. Het museum ontving verder in totaal € 71.000 van overige fondsen, schenkingen en stichtingen. Voor een gedetailleerd overzicht van de kosten en baten, zie de jaarrekening 2015.

Continuïteit

De continuïteit van Stichting het Nijsinghuis is voor het komende jaar verzekerd door de toegezegde meerjarige subsidie 2015-2016 van de provincie Drenthe en de gemeente Tynaarlo. De voorgenomen toekenning van een structurele subsidie aan het museum door de Provincie Drenthe van €100.000 en de subsidie zekerheid van de gemeente Tynaarlo tot 2017 is niet genoeg om een brede basis te leggen voor de bedrijfsvoering en het tentoonstellingsbeleid. Om die reden zal het museum genoodzaakt zijn voorlopig één collectiegerelateerde tentoonstelling per jaar op te nemen in de programmering. Voorts is het voor het museum van groot belang door te gaan met het zoeken van sponsors en fondsen en is het verkrijgen van een tweede venue voor de tentoonstellingen een alternatieve bron van inkomsten bij achterblijvende sponsoring. Ook de vrienden en businessclublidmaatschappen zullen nog verder moeten groeien om het museum te ondersteunen.

Jaarrekening

Balans per 31 december 2015

(na voorgestelde resultaatbestemming)

| <i>Activa</i> | 31 december 2015 | | 31 december 2014 | |
|-------------------------------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | EUR | EUR | EUR | EUR |
| <i>Vaste activa</i> | | | | |
| Materiële vaste activa | | PM | | PM |
| <i>Vlottende activa</i> | | | | |
| Vorraden (1) | | 19.177 | | 4.601 |
| Vorderingen (2) | | 95.552 | | 52.312 |
| Liquide middelen (3) | | 87.199 | | 179.876 |
| | | <hr/> | | <hr/> |
| | | 201.928 | | 236.789 |
| | | <hr/> | | <hr/> |

| <i>Passiva</i> | 31 december 2015 | | 31 december 2014 | |
|---------------------------------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|
| | EUR | EUR | EUR | EUR |
| Eigen vermogen (4) | | -93.112 | | 15.713 |
| Voorzieningen (5) | | 168.852 | | 171.852 |
| Kortlopende schulden (6) | | 126.188 | | 49.224 |
| | | <hr/> | | <hr/> |
| | | 201.928 | | 236.789 |
| | | <hr/> | | <hr/> |

Exploitatierkening 2015

| | 2015 | | 2014 | |
|---|---------|----------|---------|---------|
| | EUR | EUR | EUR | EUR |
| Subsidiebaten (7) | 303.776 | | 211.615 | |
| Entreegelden (8) | 118.927 | | 103.350 | |
| Omzet horeca | 65.915 | | 57.507 | |
| Omzet winkel | 83.356 | | 68.148 | |
| Giften en baten uit fondsen- werving (9) | 17.787 | | 10.045 | |
| Financiële baten (10) | 1.577 | | 3.299 | |
| Overige baten (11) | 3.413 | | 4.958 | |
| Omzet totaal | | 594.751 | | 458.922 |
| Personeelskosten (12) | 310.908 | | 245.787 | |
| Huisvesting (13) | 91.894 | | 47.477 | |
| Kosten entrees (14) | 164.969 | | 116.469 | |
| Kosten horeca | 30.632 | | 20.306 | |
| Kosten winkel | 28.545 | | 33.323 | |
| Financiële kosten (15) | 1.341 | | 1.216 | |
| Overige kosten (16) | 75.287 | | 56.668 | |
| Bedrijfskosten totaal | | 703.576 | | 521.246 |
| Bedrijfsresultaat | | -108.825 | | -62.324 |

Toelichting op de balans en exploitatierekening

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting het Nijsinghuis betreft het exploiteren van Museum de Buitenplaats en Het Nijsinghuis. Museum de Buitenplaats toont en verzamelt figuratieve kunst van na 1945 waarbij de nadruk ligt op in Nederland woonachtige kunstenaars.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld conform de inrichtingsvereisten van boek 2, titel 9 van het Burgerlijk Wetboek en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ640.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslaggevingsperiode van één kalenderjaar.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende balanspost anders is vermeld, zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De opbrengsten en kosten zijn toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Dit betreft alle opbrengsten die gaan over het verslagjaar, inclusief toegezegde nog niet ontvangen bijdragen.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en inschattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten investeringen in aandelen en obligaties, handels- en overige vorderingen, geldmiddelen, leningen en overige financieringsverplichtingen, handelsschulden en overige te betalen posten. Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde. Indien instrumenten niet zijn gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waarderingsveranderingen in de winst-en-verliesrekening maken eventuele direct toerekenbare transactiekosten deel uit van de eerste waardering. Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Financiële instrumenten die deel uitmaken van een handelsportefeuille

Financiële instrumenten (activa en verplichtingen) die worden aangehouden voor handelsdoeleinden worden gewaardeerd tegen reële waarde en wijzigingen in de reële waarde worden verantwoord in de winst-en-verliesrekening. In de eerste periode van waardering worden toerekenbare transactiekosten als last in de winst-en-verliesrekening verwerkt.

Materiële vaste activa

Kunstschaten zijn op nihil gewaardeerd. De investeringen worden gedurende het jaar ten laste van het resultaat gebracht. De aanwezige materiële vaste activa worden hierdoor als PM gepresenteerd.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen inkoopprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde is bepaald door individuele beoordeling van de voorraden, rekening houdend met voorziening voor incourantheid.

Vorderingen, liquide middelen en schulden

De waardering van vorderingen, liquide middelen en schulden is toegelicht onder het hoofd financiële instrumenten.

Subsidies

Subsidies worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen.

Netto-omzet

Onder netto-omzet wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte c.q. te brengen bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen en diensten onder aftrek van kortingen en exclusief omzetbelasting.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

1. Voorraden

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|--------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Boeken en catalogi | 19.177 | 4.601 |

Ultimo 2015 is rekening gehouden met een voorziening wegens incourantheid van € 46.779 (2014: € 202).

2. Vorderingen

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Debiteuren | 1.756 | 3.287 |
| Belastingen | 18.553 | 8.753 |
| Overige vorderingen | 47.237 | 20.125 |
| Overlopende activa | 28.006 | 20.147 |
| | <hr/> 95.552 | <hr/> 52.312 |

Debiteuren

Hieronder is opgenomen een voorziening voor oninbare debiteuren van € 0 (2014: € 0).

Belastingen

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Omzetbelasting, vierde kwartaal | 18.553 | 8.753 |

Overige vorderingen

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|---------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Rente | 131 | 380 |
| Overige | 47.106 | 19.745 |
| | <hr/> 47.237 | <hr/> 20.125 |

Overlopende activa

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Vooruitbetaalde kosten | 28.006 | 20.147 |

3. Liquide middelen

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Kas | 312 | 349 |
| Bank | 8.257 | 6.823 |
| Spaarrekening | 11.346 | 122.844 |
| Flexibel kwartaaldeposito | 67.284 | 49.860 |
| | 87.199 | 179.876 |

4. Eigen vermogen

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Bestemmingsreserves | 47.678 | 47.678 |
| Overig besteedbaar vermogen | -140.790 | -31.965 |
| | <u>-93.112</u> | <u>15.713</u> |

Bestemmingsreserves

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| 1 januari | 47.678 | 106.558 |
| Dotatie/vrijval | 0 | -58.880 |
| | <u>47.678</u> | <u>47.678</u> |

Deze bestemmingsreserve personeel wordt gevormd teneinde toekomstige personeelsverplichtingen te kunnen honoreren, samenhangend met onzekerheid inzake toekomstige subsidies.

Overig besteedbaar vermogen

Het verloop is als volgt weer te geven:

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Stand per 1 januari | -31.965 | 30.359 |
| Resultaat boekjaar | -108.825 | -62.324 |
| | <u>-140.790</u> | <u>-31.965</u> |

5. Voorzieningen

Onderhoudsvoorzieningen

| | Onderhoud opstallen en bestrating | Onderhoud tuin en groen- voorziening | Totaal |
|---|---|--|---------|
| | EUR | EUR | EUR |
| 1 januari 2015 | 136.060 | 35.792 | 171.852 |
| Dotatie ten laste van exploitatierekening | 0 | 0 | 0 |
| Bestedingen | 0 | 3.000 | 3.000 |
| 31 december 2015 | 136.060 | 32.792 | 168.852 |

De voorziening voor Onderhoud opstallen en bestrating wordt sinds boekjaar 1997 gevormd voor een gelijkmatige verdeling van de onderhoudslasten over de jaren. De opgebouwde voorziening ultimo 2015 dekt de vereiste voorziening volgens het meerjarenonderhoudsplan 2009-2013, welke is opgesteld door BKN.

De voorziening voor Onderhoud tuin en groenvoorziening wordt sinds boekjaar 2001 gevormd voor een gelijkmatige verdeling van de onderhoudslasten over de jaren. De dotatie is gebaseerd op een intern opgesteld meerjarenonderhoudsplan over de periode 2009-2018.

6. Kortlopende schulden

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|------------------|---------------------|---------------------|
| | EUR | EUR |
| Crediteuren | 14.778 | 4.016 |
| Overige schulden | 111.410 | 45.208 |
| | 126.188 | 321.340 |

Crediteuren

Betreft ultimo boekjaar openstaande facturen van leveranciers.

Overige schulden

| | 31 december 2015 | 31 december 2014 |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | EUR | EUR |
| Reservering vakantiegeld (inclusief sociale lasten) | 8.250 | 4.984 |
| Reservering vakantiedagen (inclusief sociale lasten) | 8.271 | 6.036 |
| Lening Stichting Endowment De Buitenplaats | 60.000 | 0 |
| Overige | 34.889 | 34.188 |
| | <hr/> 111.410 | <hr/> 45.208 |

Niet uit de balans bijkende verplichtingen

Meerjarige financiële verplichtingen

Inzake een afgesloten huurcontract dat afloopt per 1 augustus 2020 voor een kopieermachine is sprake van een meerjarige financiële verplichting. Het resterende totaal van de verplichting bedraagt ultimo 2015 EUR 5.500, waarvan EUR 1.200 vervalt binnen een jaar en EUR 0 binnen vijf jaar.

Toelichting op de exploitatierekening

7. Subsidiebaten

| | 2015 | 2014 |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| | EUR | EUR |
| Subsidies op personeelskosten | 61.208 | 71.572 |
| Subsidie Provincie Drenthe | 212.568 | 103.043 |
| Subsidie Gemeente Tynaarlo | 30.000 | 37.000 |
| | <hr/> 303.776 | <hr/> 211.615 |

8. Entreegelden

| | 2015 | 2014 |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| | EUR | EUR |
| Omzet entrees museumcomplex | 115.914 | 96.883 |
| Omzet entrees het Nijsinghuis | 3.013 | 6.467 |
| | <hr/> 118.927 | <hr/> 103.350 |

De entreprijs bedroeg in 2015 conform voorgaand jaar € 9. Het aantal bezoekers is afgenomen van 22.000 naar 21.000.

9. Giften en baten uit fondsenwerving

| | 2015 | 2014 |
|--------------------------------|--------------|--------------|
| | EUR | EUR |
| Bedrijven en Stichtingen | 1.500 | 1.950 |
| Notariële schenkingen | 5.000 | 5.000 |
| Skip | 3.030 | 3.095 |
| Big Draw | 207 | 0 |
| Stichting Roode Weeshuis fonds | 8.050 | 0 |
| | <hr/> 17.787 | <hr/> 10.045 |

| <i>10. Financiële baten</i> | 2015 | 2014 |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| | EUR | EUR |
| Bankrente | 1.577 | 3.299 |
| | <u>1.577</u> | <u>3.299</u> |

| <i>11. Overige baten</i> | 2015 | 2014 |
|--------------------------|--------------|--------------|
| | EUR | EUR |
| Provisies | 495 | 2.366 |
| Verhuur gebouwen | 2.793 | 1.005 |
| Overige | 125 | 1.587 |
| | <u>3.413</u> | <u>4.958</u> |

| <i>12. Personeelskosten</i> | 2015 | 2014 |
|--|----------------|----------------|
| | EUR | EUR |
| Lonen en salarissen | 187.325 | 212.595 |
| Sociale lasten | 34.461 | 29.778 |
| Kosten vrijwilligers | 7.988 | 1.716 |
| Vrijval bestemmingsreserve | 0 | -58.880 |
| Overige personeelskosten (o.a. reiskosten en inleenkrachten) | 81.134 | 60.578 |
| | <u>310.908</u> | <u>245.787</u> |

Personeelsleden

Gedurende het jaar 2015 waren, exclusief vrijwilligers en uitzendkrachten, gemiddeld 6,9 fte's in dienst (2014: 3,7 fte's). Hiervan waren in 2015 2,7 fte's (2014: 2,2 fte's) ongesubsidieerd.

13. Huisvesting

| | 2015 | 2014 |
|------------------------------|--------------|--------------|
| | EUR | EUR |
| Dagelijks onderhoud gebouwen | 15.697 | 7.545 |
| Huur werkplaats | 1.388 | 1.388 |
| Elektriciteit, gas en water | 16.525 | 12.093 |
| Beveiligingskosten | 4.500 | 4.094 |
| Verzekeringen | 3.660 | 3.993 |
| Kosten tuin | 37.533 | 5.436 |
| Kosten het Nijsinghuis | 12.038 | 12.000 |
| Kosten Oranjerie en café | 553 | 928 |
| | <hr/> 91.894 | <hr/> 47.477 |

14. Kosten entrees

| | 2015 | 2014 |
|-----------------------------|---------------|---------------|
| | EUR | EUR |
| Tentoonstellingskosten | 92.316 | 71.103 |
| Porti, drukwerk en promotie | 72.653 | 45.366 |
| | <hr/> 164.969 | <hr/> 116.469 |

15. Financiële kosten

| | 2015 | 2014 |
|------------|-------------|-------------|
| | EUR | EUR |
| Bankkosten | 1.341 | 1.216 |

16. Overige kosten

| | 2015 | 2014 |
|-----------------|--------------|--------------|
| | EUR | EUR |
| Algemene kosten | 49.788 | 44.037 |
| Kantoorkosten | 25.499 | 12.631 |
| | <hr/> 75.287 | <hr/> 56.668 |

Overige gegevens

Bestemming van het resultaat

Voorgesteld wordt het bedrijfsresultaat ad € -/-108.825 over 2015 te onttrekken aan het overige besteedbaar vermogen.

Vooruitlopend op het besluit hieromtrent door de Raad van Toezicht is dit voorstel in de balans per 31 december 2015 verwerkt.